



CENTRE CULTUREL YVES FURET

LA SOUTERRAINE

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE | CIRQUE | JEUNE PUBLIC | EXPOSITIONS | ACTION CULTURELLE

ÉDITO

Le Centre Culturel Yves Furet s'apprête à ouvrir sa 26^e saison. Une saison particulière, puisqu'elle marque également les 25 ans de son inauguration. Depuis maintenant un quart de siècle, elle accompagne les évolutions du spectacle vivant avec une ambition restée intacte : proposer une programmation exigeante, ouverte et accessible au plus grand nombre.

Depuis 2001, notre projet culturel s'inscrit dans une démarche de rencontre, de découverte et de partage. Plus qu'un simple lieu de diffusion, le Centre Culturel Yves Furet est un espace de vie où se croisent les disciplines, les générations et les sensibilités. Parce que la culture nous rassemble, elle nourrit notre regard sur le monde, ouvre le dialogue et favorise le lien social.

Cette saison accueillera plusieurs grands rendez-vous avec des artistes de renommée nationale et internationale. Bénabar, Julien Clerc, Paul de Saint-Sernin ou encore Philippe Manoeuvre seront les têtes d'affiche d'une programmation qui fait le choix de la diversité, de l'émotion et de la qualité.

Ce programme fait également la part belle aux projets portés par des femmes. De Fatoumata Diawara à Laura Cox, de Béatrice Dalle à Laurianne Baudouin, en passant par Mathilde ou le groupe Madam, ces artistes porteront des univers singuliers, sensibles et engagés, témoignant de la richesse de la création actuelle.

Fidèles à notre volonté de soutenir la création artistique régionale, nous continuerons également d'accompagner des artistes émergents tels que les compagnies Cornerstone, Pyramid, la Présidente a eu 19, le Collectif Sur le Bord... et bien d'autres, qui viendront ponctuer cette aventure.

L'humour occupera également une place importante dans cette programmation. Du stand-up aux formes plus théâtrales, plusieurs artistes aux univers singuliers se succéderont afin que chacun puisse y trouver son plaisir. Parce que le rire est un exutoire mais aussi une invitation à la réflexion, l'humour s'impose aujourd'hui comme une discipline incontournable du spectacle vivant.

Cette saison proposera également plusieurs spectacles qui nous interrogent sur des sujets de société. À travers 1978 de la Famille Goldini, qui revisite avec humour et acrobatie les bouleversements économiques de ces cinquante dernières années, Trajectoires de la Compagnie Pyramid, Sept jours d'Adèle Choubard ou encore les créations du Cirque Inextremiste, le public sera invité à porter un regard sensible sur notre rapport au monde, au temps, au risque et aux autres. Avec "En bas de l'échelle", Matthieu Nina abordera quant à lui la question du handicap avec beaucoup d'humour, de sensibilité et d'humanité.

Par ailleurs, nous poursuivons cette saison nos collaborations avec Jazz à La Sout', les JMFrance, La Société Philharmonique, les GM&S et le festival Europavox, convaincus que ces échanges contribuent pleinement au rayonnement culturel de notre territoire.

Ce projet culturel s'inscrit dans la continuité des valeurs qui nous animent depuis vingt-cinq ans : l'ouverture, la curiosité, la diversité et la proximité avec les habitants, notamment avec notre programmation décentralisée (« hors-cadre ») qui vous permettra, une nouvelle fois, de partager de grands moments d'émotion et de convivialité.

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires publics et privés, les artistes, les techniciens, les bénévoles ainsi que toutes les personnes qui contribuent, chaque saison, à faire vivre la culture en Pays Sostranien et au-delà.

Merci également à vous, spectatrices et spectateurs, pour ces 25 années de fidélité et de confiance.

Très belle saison 2026-2027 à toutes et à tous.

Sébastien Vitte
Romain Janvier

ARTISTES ASSOCIÉS

& COMPAGNONS DE SAISON



LAURIANNE BAUDOUIN La Présidente a eu 19

Comédienne, elle travaille avec différents metteurs en scène tels que Claudia Stavisky, Michel Didym, Pierre Pradinas, Filip Forgeau... C'est en 2014 qu'elle crée sa compagnie. Poursuivant son métier de comédienne, elle se lance dans la mise en scène.

Nous la retrouverons, cette saison, pour une résidence de création autour du nouveau spectacle : *Pères*.



YANNICK COTTEN Le Bastion de l'Âme

Comédien passionné de littérature, Yannick Cotten part à la rencontre des lecteurs et, à l'aide de son artisanat théâtral, donne vie aux plus grandes œuvres littéraires. Accueilli avec le spectacle *Plumés* ou encore le mémorable monologue autour

de la figure du Diable : *Par Lui-Même*, il a également animé, en 2025, une série d'ateliers d'initiation au théâtre dans les écoles du Pays Sostranien. Il revient cette saison pour une lecture à La Tour de Bridiers ainsi que des ateliers de lecture à haute voix pour les lycéens.



SIMON MAUCLAIR Cie Cornerstone

Après des études théâtrales et universitaires en lettres et civilisations anglophones, Simon Mauclair intègre l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique. Il fonde ensuite la Compagnie Cornerstone avec des créations qui font du plateau de théâtre un point d'hybridation entre la littérature, la musique et le cinéma, par l'adaptation de nouvelles, de romans et de témoignages. Après *l'Ange Esmeralda*, *Paysages Intérieurs* et *Nos Paysages*, nous aurons le plaisir de le retrouver avec sa nouvelle création : *Les Signaux Faibles*.



GUILLAUME COUSTY Backstage

Depuis 2015, Guillaume Cousty, vidéaste, accompagne la programmation du Centre Culturel Yves Furet à travers la web-série "Backstage" pour nous proposer de découvrir les coulisses des spectacles. Une quarantaine de vidéos a pu être réalisée, des formats courts mêlant interviews d'artistes, phases de montage technique, accueil du public... Guillaume nous révèle l'envers du décor, tout ce que l'on ne voit pas, qui se cache derrière un spectacle et bien souvent méconnu ou incompris.

AGENDA

CCYF

ÉDITO	► 02
ARTISTES ASSOCIÉS	► 03
AGENDA & SOMMAIRE	► 04
HORS-CADRE	► 06

SEPTEMBRE 2026

jeudi 24 à 20H00	GOLIATH	► 07
-------------------------	----------------------	------

OCTOBRE 2026

jeudi 15 à 21H00	LES OMBRES DU TEXTE	► 08
vendredi 23 à 20H00	JAZZ À LA SOUT	► 09
vendredi 30 à 20H30	JAZZ À LA SOUT	► 09
samedi 31 à 20H30	PAUL DE SAINT SERNIN	► 10

NOVEMBRE 2026

jeudi 5 à 19H00	T'AS VU LA VIERGE ? #1	► 12
vendredi 13 à 21H00	MATTHIEU NINA	► 13
vendredi 20 à 20H30	LAURA COX	► 14
vendredi 27 à 20H00	LES NUITS SOUTERRAINES	► 16

DÉCEMBRE 2026

jeudi 3 à 20H30	1978	► 17
vendredi 11 à 20H30	FATOUMATA DIAWARA	► 18
jeudi 17 à 20H30	LES SIGNAUX FAIBLES	► 20

JANVIER 2027

vendredi 15 à 20H30	COME AS YOU ARE	► 21
vendredi 22 à 10H30	MISS TWEED	► 22
vendredi 22 à 14H30	MISS TWEED	► 22
jeudi 28 à 21H00	7 JOURS	► 23

FÉVRIER 2027

jeudi 4 à 20H30	INEXTREMISTE	► 24
vendredi 12 à 21H00	JULES ROBIN	► 25

SOMMAIRE

CCYF

MARS 2027

samedi 6 à 20H30	MADAM	► 26
vendredi 12 à 20H30	PHILIPPE MANŒUVRE	► 28
vendredi 19 à 20H30	BÉNABAR	► 30
jeudi 25 à 09H30	BLANC COMME NEIGE	► 32
jeudi 25 à 11H00	BLANC COMME NEIGE	► 32

AVRIL 2027

samedi 3 à 20H30	JULIEN CLERC	► 34
vendredi 9 à 20H30	DJAMIL LE SHLAG	► 36
jeudi 29 à 21H00	LES GRANDS ENTRETIENS	► 38

MAI 2027

mardi 4 à 10H00	LE TEMPS D'UN CAFÉ	► 39
mardi 4 à 14H30	LE TEMPS D'UN CAFÉ	► 39
vendredi 14 à 21H00	HAROLD BARBÉ	► 40
vendredi 21 à 20H30	MATHILDE	► 41
vendredi 28 à 20H30	TRAJECTOIRES	► 42

JUIN 2027

vendredi 4 à 20H30	YANN GUILLARME	► 44
vendredi 11 à 21H00	FIASCO	► 46
12 & 13	LES DIAGONALES / GM&S	► 47
vendredi 18 à 21H00	BENOÎT DORÉMUS	► 48

EXPOSITION & RÉSIDENCE	► 50
ACTIONS CULTURELLES	► 51
PARTENARIATS	► 52
ÉQUIPE & REMERCIEMENTS	► 53
INFOS PRATIQUES	► 54

HORS-CADRE

DÉCENTRALISATION CULTURELLE

Au Centre Culturel Yves Furet, nous concevons la programmation artistique comme une aventure vivante, conviviale et partagée. Aux côtés des têtes d'affiche et des rendez-vous plus consensuels, qui participent de la vitalité du projet et de son rayonnement, nous menons un travail de fond, plus discret mais fondamental : celui du développement culturel, en lien avec les habitants, le territoire, et les artistes qui l'animent.

C'est dans cette perspective qu'est née la saison « Hors-Cadre », pensée comme un prolongement des « petites scènes ».



Hors-Cadre, c'est d'abord une délocalisation géographique hors les murs qui permet de faire exister la création contemporaine là où on ne l'attend pas toujours : dans une salle des fêtes, une église, un restaurant, une place publique, ou un jardin. Il s'agit ici non seulement de rencontrer les publics là où ils vivent, mais aussi de déjouer les habitudes et de redonner au geste artistique toute sa capacité de surprise.

Mais ce déplacement est aussi esthétique et symbolique. Le Hors-Cadre, c'est un pas de côté, une invitation à voir autrement, à interroger les formes, à explorer l'inattendu. Nous y programmons des œuvres résolument contemporaines, parfois atypiques, souvent audacieuses (spectacles hybrides, performances, formes novatrices) en écho aux nouvelles écritures de la scène.

Cette saison alternative met principalement en lumière le tissu artistique local et régional. Elle nous engage dans une dynamique où l'ancrage et l'expérimentation se nourrissent mutuellement, et où la culture devient vectrice de lien, d'émancipation et d'imaginaire collectif.

En définitive, Hors-Cadre n'est pas seulement un dispositif de décentralisation culturelle, c'est aussi une philosophie d'ouverture, un cabinet de curiosités composé de formes artistiques inattendues et de rencontres improbables. Chaque rendez-vous est une invitation à se retrouver, dans un esprit de simplicité et de découverte.

Soyez les bienvenu(e)s !



jeudi **24 SEPTEMBRE** à 20H
CENTRE CULTUREL YVES FURET

GOLIATH

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

MUSIQUE

Tout public | Entrée libre
Réservation souhaitable auprès de l'office de tourisme - 05 55 89 23 07
Billets disponibles à partir du 1^{er} juillet

Au fil d'une écriture contemporaine, ce trio de chanson française aux talents pluriels sillonne autant de sujets qu'il a à cœur de partager : la norme, la mort, l'amour, les désirs ou encore la folie. Parfois durs ou poignants, les textes témoignent d'une parole intime, d'un regard sans raccourci sur l'humain, ses failles et ses forces.

Guidés par une approche intuitive et une culture musicale multiple, les rythmes et les couleurs offrent un écrin où la poésie vient prendre corps. L'écriture des mélodies est rythmique et ciselée. Ici, elle prend sa place au service des textes qui se veulent précieux. L'instrumentation devient ainsi épurée, se teintant parfois de folk, de blues ou encore de jazz. Le trio recherche l'équilibre entre légèreté et profondeur avec une attention toute particulière aux harmonies vocales.





© Laure Pélissier

jeudi **15 OCTOBRE** à 21H
TOUR DE BRIDIERS LA SOUTERRAINE

LES FRONTIÈRES DE LA FOLIE LES OMBRES DU TEXTE

CIE LE BASTION DE L'ÂME

LECTURE

Tout public
Tarifs | plein : 8 € | réduit & abonné : 5 €
En vente à partir du 25 septembre



Les ombres du texte, c'est un comédien passionné de littérature : Yannick Cotten, qui part à la rencontre des lecteurs et qui, à l'aide de son artisanat théâtral, donne vie aux plus grandes œuvres littéraires : une lecture à voix haute. La lecture dans la tête ne nous permet pas toujours d'accéder en profondeur à des écritures pleines de caractère, qui retrouvent toute leur épaisseur et leur évidence une fois qu'on y a posé une voix.

L'oralité est un magnifique révélateur du sens d'une parole et d'une écriture. Gustave Flaubert, pour éprouver la forme de ses romans, soumettait ses textes au « gueuloir », une lecture à voix haute qui permettait de vérifier la force stylistique de ses écrits. Pour l'occasion, Yannick nous fera voyager aux frontières de la folie : une lecture de récits fantastiques et horrifiques autour de textes d'Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, Mariana Enriquez, Stephen King et H.P. Lovecraft.



8



© Steve Marchesse

vendredis **23 & 30 OCTOBRE**
CENTRE CULTUREL YVES FURET

JAZZ À LA SOUT

28^e FESTIVAL D'AUTOMNE EN CREUSE

MUSIQUE

JOUR DE FÊTE

vendredi **23 OCTOBRE** à 20H00

Gina, chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle, nous entraîne dans un cabaret insolite, accompagnée de Léon, guitariste un peu roublard, et Diego, contrebassiste faussement dandy complètement loufoque. Des chansons qui swinguent, piochant joyeusement dans le répertoire de la chanson française.

DON VAPPIE & JAZZ CRÉOLE

vendredi **30 OCTOBRE** à 20H30

Le banjoïste et chanteur Don Vappie, véritable ambassadeur de la culture créole de La Nouvelle-Orléans, est l'un des grands héritiers de Danny Barker et Johnny St Cyr. Entre chansons créoles, jazz New Orleans et influences caribéennes : un concert chaleureux, élégant et profondément enraciné dans l'histoire musicale de la Louisiane.

Renseignements : Musique(s) en Marche

Tél : 05 55 52 21 94 - memcmf23@orange.fr - www.jazzalasout.com



9



samedi **31 OCTOBRE** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

PAUL DE SAINT SERNIN

EN SPECTACLE

HUMOUR

Tout public, à partir de 16 ans | Durée : 1h20
Tarifs | plein : 35 € | abonné & CE : 32 € | réduit : 30 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet

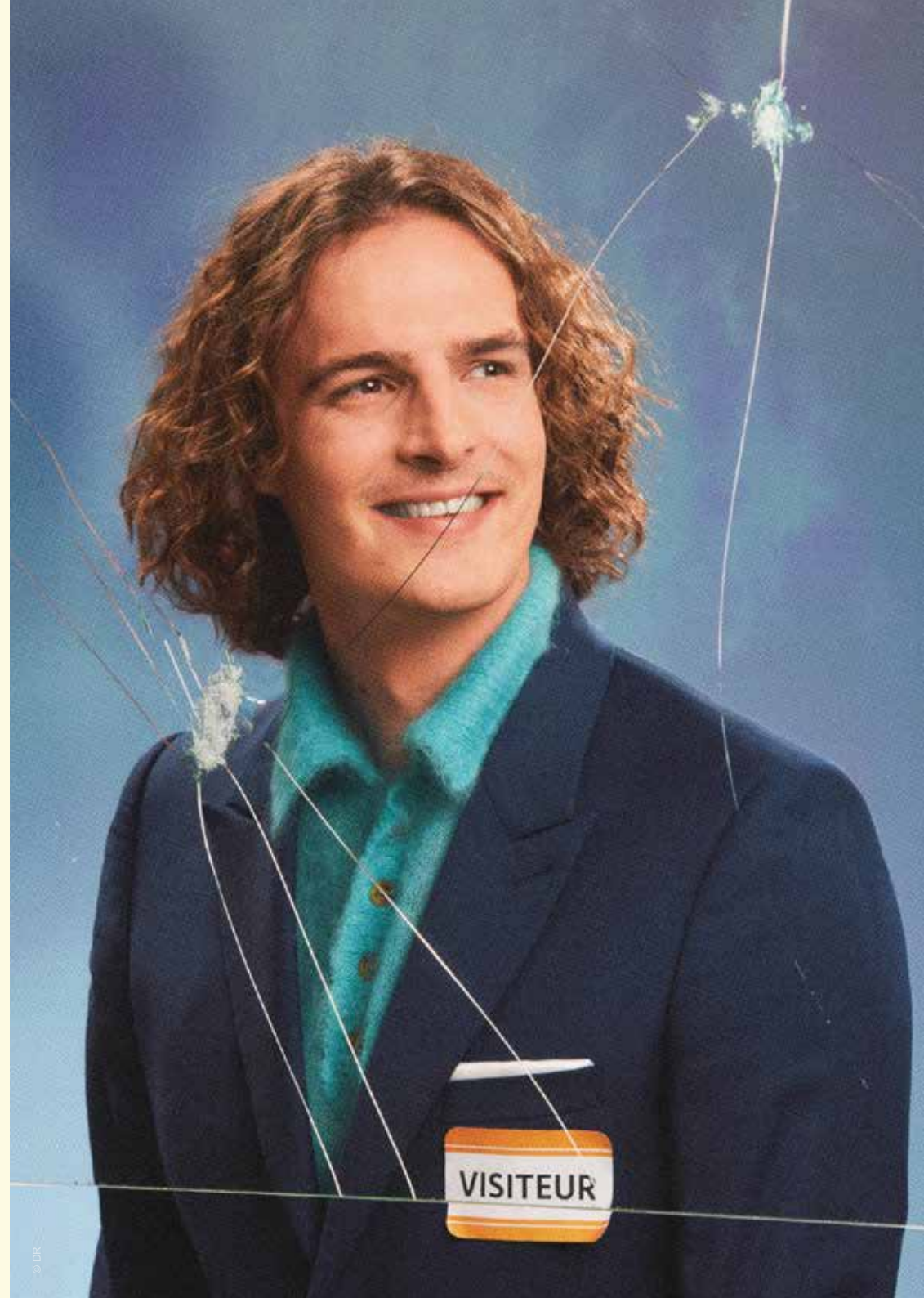


Humoriste, comédien, journaliste et chroniqueur aux *punchlines* impertinentes, on le connaît surtout pour son rôle de Sniper dans l'émission " *Quelle époque !* " de Léa Salamé sur France 2. Fort de sa notoriété grandissante, 2023 voit Paul de Saint Sernin explorer de nouveaux horizons. Il fait une pige à la radio sur *France Inter*, remplaçant Matthieu Noël, participe au jeu *Fort Boyard* et fait ses débuts au cinéma dans le film *Second Tour* d'Albert Dupontel.

Il s'impose aujourd'hui comme un phénomène sur scène, avec un stand-up dans lequel il range les armes pour oser une totale mise à nu, marquant ainsi une nouvelle étape dans sa carrière artistique. " *Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : «si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver.» Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.*

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8 h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."

Paul de Saint Sernin





jeudi **5 NOVEMBRE** à 19H
MICRO-FOLIE LA SOUTERRAINE

T'AS VU LA VIERGE ? #1

AFTERWORK VIRGIN ELECTRO

MUSIQUE

Tout public
Tarifs I Gratuit

Billets disponibles à partir du 25 septembre

Et si on terminait la journée autrement ? Avec « T'as vu la Vierge ? », le Centre Culturel Yves Furet inaugure un tout nouveau rendez-vous *afterwork* consacré aux musiques électroniques, dans un lieu pour le moins atypique : la chapelle de Micro-Folie. De 19 h à 23 h, venez partager un moment festif, convivial et entièrement gratuit.

Un rendez-vous ouvert à toutes et à tous : étudiants, jeunes actifs, amateurs de musiques électroniques ou simples curieux, chacun est invité à venir profiter de cette parenthèse musicale. En partenariat avec l'association Bucolesque, des cocktails sans alcool seront proposés afin de favoriser un moment de partage, de convivialité et de fête, dans une ambiance bienveillante où chacun pourra profiter pleinement de la soirée. Alors, ... T'as vu la vierge ?



vendredi **13 NOVEMBRE** à 21H
SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

MATTHIEU NINA

EN BAS DE L'ÉCHELLE

HUMOUR

Tout public, à partir de 14 ans | Durée : 1h15
Tarifs I plein : 25 € | abonné & CE : 22 € | réduit : 20 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet



Matthieu Nina aime à mettre son talent d'artiste pour parler du handicap. Finaliste en 2024 de la 19^{ème} saison de *La France a un incroyable talent* ou encore présentateur de la *Handifashion*, on le retrouve aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle co-écrit avec Pierre-Emmanuel Barré et Arsen.

Victime d'un grave accident, Matthieu se retrouve handicapé à l'âge de 10 ans. 25 ans plus tard, il monte sur scène. Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès. Handicapé peut-être... mais une chose est sûre, Matthieu sait rire de lui-même et de ses limitations. Un vrai joyau qui a le don de transformer le handicap en humour et de nous faire oublier nos petits problèmes du quotidien.

vendredi **20 NOVEMBRE** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

LAURA COX

TROUBLED TOUR

MUSIQUE

Tout public | Concert debout
Tarifs | plein : 30 € | abonné & CE : 25 € | réduit : 22 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet

Laura Cox signe un retour très attendu avec *Trouble Coming*, son quatrième album paru en octobre 2025, dans lequel la guitariste et chanteuse française y révèle une facette plus moderne de son rock. Elle s'est entourée, pour l'occasion, du duo No Money Kids à la réalisation, pour un son plus produit, plus frais et contemporain, tout en conservant l'énergie brute qui la caractérise. Elle confirme là qu'elle n'est plus simplement une révélation française, mais bien une figure féminine incontournable de la scène rock européenne.

Entre hymnes explosifs comme « *Do I Have Your Attention ?* » et titres plus introspectifs et atmosphériques tels que « *Trouble Coming* », Laura Cox propose un subtil équilibre entre riffs puissants et narration mélodique. Tournée vers l'avenir, elle rend ici un hommage vibrant à un rock authentique et intemporel, un pont entre ses racines classiques et une modernité pleinement assumée.

Trouble Coming marque une nouvelle ère dans son évolution musicale, toujours bien ancrée dans le rock qui l'a forgée, mais guidée par une totale liberté d'écriture et de composition. Cet album reflète une forme de lâcher-prise aussi bien à travers les thèmes abordés que les sonorités plus modernes nées d'une collaboration inattendue. De guitariste virale révélée par Youtube, à icône des plus grands festivals comme le Hellfest, Rockpalast ou encore le Pol'and'Rock, Laura Cox a su tracer sa propre route dans le paysage rock européen.





vendredi **27 NOVEMBRE** à 20H
CENTRE CULTUREL YVES FURET

SOIRÉE METAL LES NUITS SOUTERRAINES

SHAARGHOT + SOLITARIS + GHOST DANCE MUSIQUE

Tout public | Concert debout
Tarifs | plein : 25 € | abonné & CE : 22 € | réduit : 20 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet

Shaârgshot, créature démente résultat d'une expérience scientifique ratée, revient pour vous assommer avec son Metal Electro percutant. Suivis de ses Shadows, ce monstre vous entraînera dans son univers dystopique à mi-chemin entre le Cyberpunk et le Post Apocalyptique. Plus qu'un groupe, un concept immersif.

Les concerts de Shaârgshot se sont répandus tel une gangrène implacable à travers la France, l'Allemagne, la Suisse, la Belgique et les Pays Bas. La marque de fabrique ? Des shows ultra visuels mêlant pyrotechnie et mise en scène tant grotesque que macabre, le tout en costumes dignes de Mad Max et make up noir luisant. L'affiche sera partagée avec Solitaris et son Deathcore Progressif ainsi que Ghost pour un live Electro Dark.



En partenariat avec l'association
Execution Management



16



jeudi **3 DÉCEMBRE** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

1978

LA FAMILLE GOLDINI CIRQUE - THÉÂTRE

Tout public, à partir de 12 ans | Durée : 1h55 | Limité à 200 personnes
Tarifs | plein : 15 € | abonné & CE : 12 € | réduit : 10 € | scolaires : 6 €
En vente à partir du 25 septembre

Dette publique, *subprimes*, auto-régulation, concurrence pure et parfaite, atomaticité, fluidité... Ce spectacle est un pari : celui de rendre accessible des notions économiques souvent méconnues. Et en rigolant si possible, parce que la « science économique » c'est tendancieux, et sérieux, et aride. Et souvent un peu ridicule aussi, plein d'apories, de paradoxes et de contradictions.

Ce spectacle est un dialogue avec une de ces figures les plus emblématiques, artisan de premier plan du virage néo-libéral de la fin des années 70 : Milton Friedman. "Moi je suis né en 1978 ! Alors je peux en parler, alors on reprend tout depuis le début : biberons, choc pétrolier, Mitterrand, maternelle, mon vélo tout bleu, Bernard Arnault, première cigarette, Sarkozy, AZF... Et des fois je montre des photos, ou des objets, et je mets de la musique. Et je fais même des acrobaties, pour vous surprendre un peu."



17

vendredi **11 DÉCEMBRE** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

FATOUMATA DIAWARA

MASSA TOUR

MUSIQUE

Tout public | Concert assis
Tarifs | plein : 40 € | abonné & CE : 35 € | réduit : 32 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 1^{er} juillet

Après des débuts dans le monde cinématographique, Fatoumata Diawara s'oriente progressivement vers une carrière musicale. Son style mêlant des sonorités groove et jazz nous emporte dans un univers musical chaleureux et dansant aux influences traditionnelles. Fatoumata Diawara est une énergie pure. Sa voix, vibrante, raconte l'Afrique, ses souffrances et ses joies retrouvées, chantées dans sa langue maternelle : le *bambara*.

C'est une artiste envoûtante, capable d'agiter les émotions, de faire rire, pleurer, et surtout, de faire danser son public. Femme libre avant tout, elle utilise l'art comme un chemin. À travers son chant, elle aborde les sujets cruciaux de l'excision et du mariage forcé, des épreuves personnelles qu'elle transforme en un message universel d'espoir et de résilience.

Ayant fui le Mali à 19 ans pour écrire sa propre histoire, Fatoumata Diawara continue, à 43 ans, d'ausculter les travers de la société tout en célébrant sa double vie d'artiste et de mère. Une figure majeure de la musique africaine, dont la présence sur scène est toujours un moment bouillonnant.



© Marcello Pirego



jeudi **17 DÉCEMBRE** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

D'APRÈS KENZABURO OË
LES SIGNAUX FAIBLES

CIE CORNERSTONE

THÉÂTRE - MUSIQUE - VIDÉO

Tout public, à partir de 14 ans | Durée : 2h

Tarifs | plein : 8 € | abonné & réduit : 5 €

En vente à partir du 25 septembre

D'après les nouvelles *Seventeen* et *Mort d'un jeune militant* de Kenzaburo Oé. Dans un Japon d'après-guerre, un adolescent grandit dans la solitude, complexé, mal dans sa peau, incompris de ses parents, constituant bientôt une proie idéale pour les militants ultra-nationalistes qui recrutent des jeunes. La rencontre avec ce groupe agira comme un basculement. Pour la première fois, une idéologie lui offre un langage, une structure, une place.

Elle promet de transformer sa honte en puissance, son insignifiance en mission. La violence politique devient alors un outil de reconstruction identitaire. À l'intériorité du jeune homme succède le regard extérieur porté sur son geste final : un assassinat politique commis au nom de la Nation. Ultime manifestation d'un échec : celui d'une société incapable de reconnaître, d'accompagner et de protéger la fragilité de sa jeunesse.



vendredi **15 JANVIER** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

BÉATRICE DALLE, MAËVA NICOLAS & BASTIEN BURGER
COME AS YOU ARE

HOMMAGE A KURT COBAIN

LECTURE - MUSIQUE

Tout public | Durée : 1h

Tarifs | plein : 25 € | abonné & CE : 22 € | réduit : 20 €

Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 25 septembre



Il était l'idole de toute une génération, un modèle. Son style, sa désinvolture, sa musique et sa voix ont transcendé les âges. 30 ans après sa disparition, Kurt Cobain est toujours une icône, un symbole d'anticonformisme et de liberté.

À l'origine, une création originale du Printemps de Bourges, ce spectacle est la réunion de Béatrice Dalle, Maëva Nicolas du groupe Bandit Bandit et Bastien Burger qui nous offrent un rituel scénique mêlant lectures de textes intimes du chanteur et réinterprétations de morceaux de Nirvana. Une plongée intense dans l'univers tourmenté et libre d'une légende, faisant résonner l'héritage grunge, entre concert et performance poétique.





vendredi **22 JANVIER** à 10H30 & 14H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

jeudi **28 JANVIER** à 21H
MICRO-FOLIE LA SOUTERRAINE

MISS TWEED

POP ROCK DACTYLO

JEUNE PUBLIC

GS, Élémentaire & 6^{ème} | Durée : 50 mn
Tarifs | collège : 6 € | élémentaire : 5 €

En vente à partir du 25 septembre

Dans son sensationnel tailleur tout droit sorti du Swinging London des années soixante, Miss Tweed fait grande impression. Derrière son impeccable bureau, la dactylo sait rendre inoubliable une journée banale. Chantant en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues.

Sa machine à écrire, les touches de son téléphone, son taille-crayon à manivelle et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne l'accompagnent comme un grand orchestre de cartoon. S'invitent aussi une flûte, un ukulélé et surtout une guitare électrique que la secrétaire modèle empoigne avec fougue pour se transformer en une vibrante rock star. L'humour so british de Miss Tweed fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une nice cup of tea !

En partenariat avec la délégation JMF
de Dun le Palestel et de La Souterraine



22

7 JOURS

CIE ADELE BAZAR

THÉÂTRE

Tout public, à partir de 10 ans | Durée : 1h
Tarifs | plein : 8 € | abonné & réduit : 5 €

En vente à partir du 25 septembre

Adèle, jeune femme originaire de Lille, se lance dans un défi étonnant : monter tous les jours, pendant un mois, le terril de Loos-en-Gohelle : une montagne de charbon perdue au milieu du Nord. Et si elle l'escaladait tous les jours, dans tous les sens, à toutes les heures de la journée ? Que signifie cette nouvelle résolution et jusqu'où va-t-elle la mener ?

Avec l'espoir de sortir de son quotidien et de vivre une expérience inédite, Adèle recommence cette ascension chaque jour. Au cours de son aventure, elle se laisse surprendre par le souvenir de son père disparu 3 ans plus tôt et des émotions qu'elle avait enfouies...



23



HORS-CADRE



jeudi **4 FÉVRIER** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

INEXTREMISTE

CIRQUE INEXTREMISTE

CIRQUE

Tout public, à partir de 6 ans | Durée : 50 mn
Tarifs | plein : 15 € | abonné & CE : 12 € | réduit : 10 € | scolaires : 6 €
En vente à partir du 25 septembre



Mais qui est cet homme qui débarque soudainement, une étrange bouteille de gaz à ses côtés ? Perturbé, il s'agite et tente de camoufler les signes qui l'accablent. Il n'est pas exempt de tout reproche et il le sait, il est déjà recherché alors, pas question de fuir. Dans ce monde de rebonds incontrôlés, il lui faudra s'élever, s'aider, s'évaporer...et nous emporter dans un délire acrobatique entre boule et trampoline, sauts aériens et marche verticale, en perpétuelle quête d'équilibre.

Inspiré par le cinéma muet mais aussi par l'actualité internationale, cet *Inextremiste* nous en fait voir de toutes les couleurs et, au gré de ses nombreuses pitreries, attire la sympathie et les rires sur un thème pourtant peu propice. Ce solo de trampoline burlesque délivre un message puissant contre le terrorisme, où l'écriture burlesque à la Buster Keaton ridiculise toute forme d'extrémisme.



24

vendredi **12 FÉVRIER** à 21H
SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

JULES ROBIN

BESOIN D'AMOUR

HUMOUR

Tout public | Durée : 1h10
Tarifs | plein : 20 € | abonné & CE : 15 € | réduit : 12 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Après 3 ans dans un conservatoire d'art dramatique, Jules Robin se forme à l'ENSATT en parcours acteur. Il multiplie ensuite les rôles dans plusieurs compagnies à travers la France, jouant du classique comme du contemporain, du théâtre de rue comme du clown, du théâtre invisible comme du catch. Echappé à la fois de l'Opéra de Paris et du *Lol&Lalala Comedy Club*, Jules Robin est un ovni.

Et il a beaucoup, beaucoup, beaucoup d'énergie. Pour son premier seul en scène, il fait des blagues, il danse, il chante, il fait la roue, et parfois même, il essaye d'être vulnérable. C'est quoi devenir un homme ? Dans une écriture souvent absurde, mais surtout sensible et sans complaisance, il tente de répondre à cette question.



25



samedi **6 MARS** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

MADAM

NOUVELLE TOURNÉE

MUSIQUE

Tout public | Concert debout
Tarifs | plein : 20 € | abonné & CE : 15 € | réduit : 12 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Madam est un trio qui s'impose peu à peu comme l'une des formations émergentes les plus singulières de la scène rock actuelle. Porté par une énergie scénique brute et une identité musicale affirmée, le groupe a marqué les esprits avec la sortie de son premier album *Thanks For The Noise* en avril 2024. Après une tournée remarquée à travers de nombreuses salles et festivals, Madam revient sur scène avec une envie intacte de retrouver le public.

Entre intensité rock et présence scénique magnétique, le groupe propose un live à la fois puissant et sincère, où chaque concert devient une véritable expérience. Madam, c'est la combinaison parfaite du Heavy Rock à la Motörhead, du rock poisseux de L7 et du Garage Voodoo Rock cher aux Cramps. Des émotions à foison et de la folie dans un monde qui l'est pourtant déjà bien assez.

Une musique dégoulinante de saturations et scintillante de mélodies entêtantes qui défend une vision du rock affranchie des codes, où l'énergie féminine s'exprime sans retenue. Les trois musiciennes sont en symbiose pour délivrer une musique qui vient du cœur, d'une authenticité rare, refusant les artifices pour mettre en avant l'essentiel : la musique, l'attitude et la sincérité. Avec leurs textes acérés et leur esthétique sans concessions, elles bousculent la scène et s'affirment comme un groupe à suivre de près.



vendredi **12 MARS** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

PHILIPPE MANOEUVRE

ACCOMPAGNÉ PAR YAROL POUPAUD

UN ENFANT DU ROCK RACONTE

CONFÉRENCE - MUSIQUE

Tout public | Durée : 1h30

Tarifs | plein : 32 € | abonné & CE : 30 € | réduit : 25 €

Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir du 25 septembre

Philippe Manœuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, monte pour la première fois sur scène avec un spectacle qui captera l'essence d'une époque, à travers le regard gouailleur et tendre d'un éternel enfant (du rock). *Rock critic* le plus célèbre de France, il a serré la pince des plus grands noms depuis les années 1970.

De ZZ Top à James Brown, de Diana Ross à Tina Turner, d'Ozzy Osbourne à Bob Dylan, il les connaît par cœur, il est même parti en tournée avec certains. C'est aujourd'hui à son tour de partir sur la route, à 71 ans. Dans ce spectacle drôle et joyeux, Philippe Manœuvre se raconte autant qu'il raconte la légende du rock, faisant revivre une époque largement révolue, où les artistes étaient encore accessibles, naturels, et où une proximité aujourd'hui impensable régnait entre les *rock stars* et la presse rock.

Attendez-vous à entendre des témoignages croustillants sur vos icônes préférées, des Who à Madonna, de John Lennon à Serge Gainsbourg. Un spectacle jubilatoire, tissé d'anecdotes et de punchlines. De la musique, de l'émotion, de l'humour, de l'imprévu. Du rock ! Philippe Manœuvre sera accompagné, pour l'occasion, de Yarol Poupaud à la guitare.



vendredi **19 MARS** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

BÉNABAR

LE SOLEIL DES ABSENTS

MUSIQUE

Tout public | Concert assis
Tarifs | plein : 55 € | abonné & CE : 52 € | réduit : 50 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

En 1997, la chanson française ouvre grand ses portes à l'univers faussement désabusé de Bénabar qui chante, avec une familiarité ironique et tendre, les petits soucis existentiels et les gros tracas quotidiens. Il chante, ou plutôt il conte. Car ses chansons sont autant de courts-métrages musicaux, narrant aussi bien un anniversaire pluvieux en Bretagne que la première leçon de vélo sans roulettes ou encore les tribulations d'une fanfare municipale.

Bref, un univers intimiste aux couleurs douces mais au goût aigre, auteur-compositeur-interprète à la plume malicieuse et au regard tendre sur nos vies ordinaires, il s'est imposé depuis plus de 25 ans comme l'un des artistes les plus populaires de la chanson française.

En 2026, sort son onzième album studio : *Le Soleil des Absents*. À la fois intime et festif, c'est un florilège de titres lumineux à l'instar d'un « Elles dansent », inspiré par sa fille ou encore du 2^{ème} single « Reste-t-il du bonheur » : un duo avec Pascal Obispo où perce la nostalgie d'un bonheur égaré. 2025 a marqué les 20 ans de *Reprise des négociations*, album emblématique dont est tiré l'inoubliable « Le dîner ». Un anniversaire symbolique qui viendra résonner au cœur de cette tournée très attendue, entre titres inédits et retrouvailles avec un répertoire riche en émotions, en humour et en humanité.



30

© Yann Morrison



jeudi **25 MARS** à 9H30 & 11H
CENTRE CULTUREL YVES FURET

BLANC COMME NEIGE

CIE LA MAGOUILLE

JEUNE PUBLIC

Tout public, à partir de 3 ans | Durée : 35 mn | Limité à 120 personnes

Tarifs | plein : 8 € | abonné & réduit : 5 €

En vente à partir du 25 septembre

Tout commence le jour de sa naissance. Le Blanc a recouvert le Monde de son grand manteau et le nouveau-né, si blanc, a disparu dans la neige. Voilà pourquoi l'enfant s'appellera d'abord « Blanc comme Neige ». On se lance sur ses traces et au bout de la course, c'est la Grande Ourse qui rend l'enfant aux siens, puis s'élance dans le ciel. Elle y reste pour vivre parmi les étoiles et ainsi commence la longue nuit... Aujourd'hui, l'enfant va-t-il prendre le nom de Nanouck, l'ours polaire ?

Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, *Blanc comme Neige* part à la recherche de son prénom de grand. Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire. Pour choisir son prénom, *Blanc comme Neige* va apprendre à dire « non », et va écouter les différentes étapes de sa vie, de la naissance à l'apprentissage de la marche jusqu'à trouver son autonomie.

Une poésie d'un retour sur le passé, sillonnant l'immensité de ce paysage fait de glace et de neige, peuplé d'animaux mystérieux, où se raconte cette difficulté de savoir qui on est face aux autres et comment l'individu se forge. Un récit tendre et une mise en scène onirique, qui déroulent cette chaleureuse histoire de froid, nous faisant voyager en douceur dans l'univers arctique, à la lueur des contes et légendes inuit.



samedi **3 AVRIL** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

JULIEN CLERC

UNE VIE

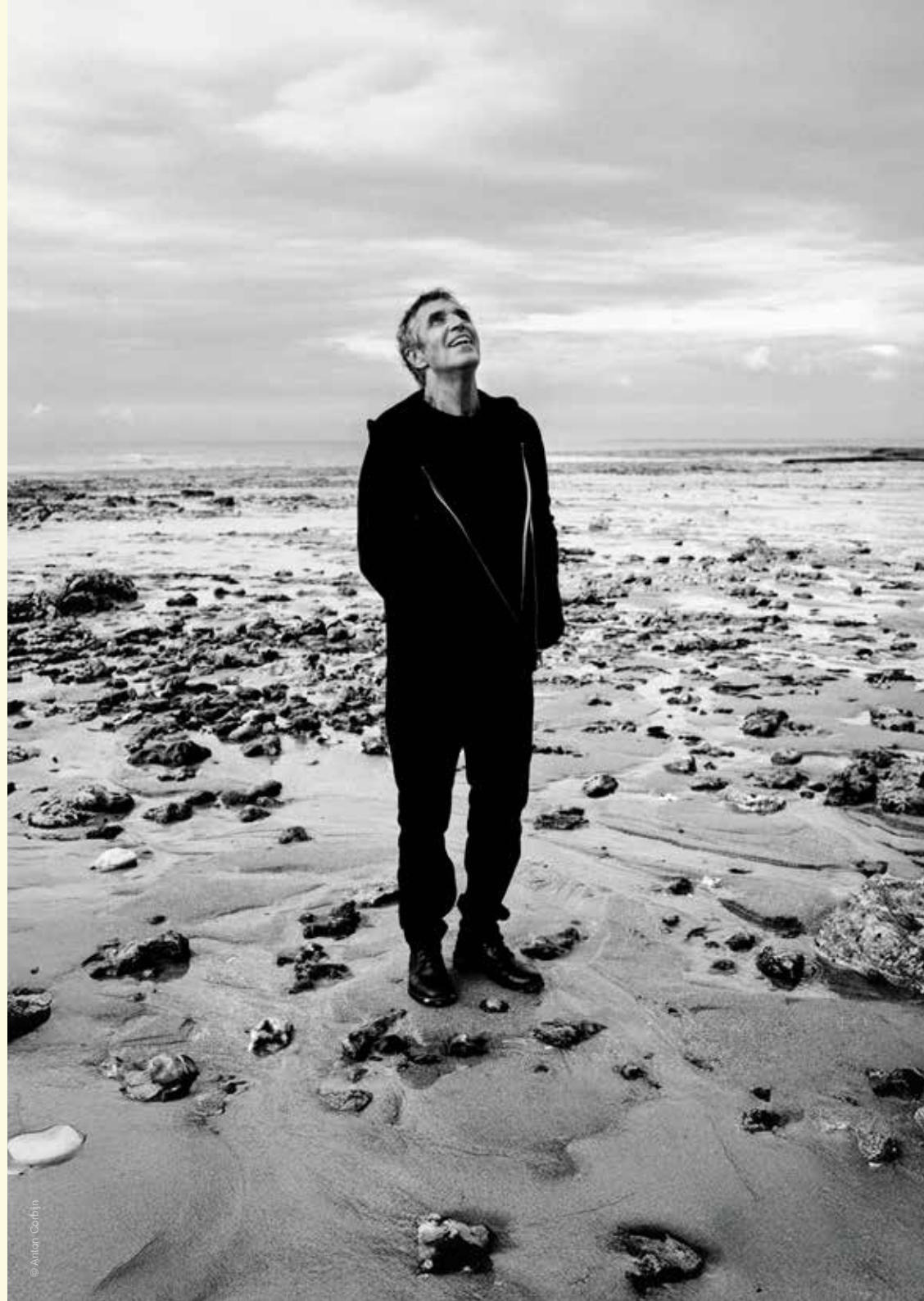
MUSIQUE

Tout public | Concert assis
Tarifs | plein : 60 € | abonné & CE : 55 € | réduit : 52 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Julien Clerc, de son vrai nom Paul-Alain Leclerc, est né le 4 octobre 1947 à Paris. À l'adolescence, il écoute les chansons des Beatles et de Bob Dylan... Doué pour le piano et la batterie, il apprend très vite à déchiffrer les mélodies à l'oreille. Tout en préparant le bac, il compose ses premières musiques sans avoir la moindre ambition professionnelle. Maurice Vallet, l'un de ses voisins et camarade de classe, ajoute des paroles et va devenir l'un des auteurs favoris de Julien. Maurice Vallet contribuera ainsi aux premiers succès du chanteur...

Julien Clerc, c'est plus de 50 ans de tubes, une voix unique et une carrière hors normes. Révélé en 1968 avec « La Cavalerie », il enchaîne rapidement les succès : « Ce n'est rien », « Si on chantait », « Ma préférence »... Son style inimitable, entre variété et pop, séduit toutes les générations. À plus de 70 ans, le chanteur conserve une jeunesse et un charme indéniable, il semble avoir traversé sa longue carrière avec une harmonie et une plénitude totale, planifiant avec autant d'élégance que de sagesse son évolution artistique et scénique.

Homme engagé quand il chante « L'assassin assassiné » en prenant fait et cause contre la peine de mort ou ne cachant pas ses opinions quand il se prononce, en 2012, en faveur du mariage pour tous et de la cause gay, l'artiste donne l'image d'un homme en totale osmose avec notre époque. En 2026, Julien Clerc fait son grand retour sur scène pour continuer à chanter l'amour et la vie avec une élégance intemporelle. Avec son répertoire culte et son énergie captivante, l'artiste promet un retour inoubliable.



vendredi **9 AVRIL** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

DJAMIL LE SHLAG

EXODE(S)

HUMOUR

Tout public, à partir de 10 ans | Durée : 1h10
Tarifs | plein : 30 € | abonné & CE : 25 € | réduit : 22 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Né il y a 41 ans, quelque part en Auvergne, Djamil passe une enfance paisible à Vichy, à la frontière entre le monde rural et la grande ville. Nourri par un parcours sinueux hors des sentiers battus, il constate qu'il n'a vraiment qu'une seule envie dans la vie : faire rire sur scène. À 30 ans, il se sent mûr pour démarrer dans l'humour et met aujourd'hui toute son énergie pour imposer son style et sa vision.

Dans son nouveau spectacle, Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation et transmission. Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension. Après une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans Exode(s), Djamil revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours. De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété. À travers ses différentes expériences, il tire la conclusion que le mouvement c'est la vie et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre : les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.





© Xavier Poupart

© Ludovic Caraty

jeudi **29 AVRIL** à 21H
MICRO-FOLIE LA SOUTERRAINE

LES GRANDS ENTRETIENS

CIE LES OISEAUX DE LA TEMPÊTE

THÉÂTRE

Tout public, à partir de 14 ans | Durée : 55 mn

Tarifs | plein : 8 € | abonné & réduit : 5 €

En vente à partir du 25 septembre



Dans une époque où les émissions littéraires ont peu à peu disparu du paysage audiovisuel et des heures de grande écoute, *Les Grands Entretiens* se proposent de faire revivre ces grandes rencontres avec les figures littéraires du XXe siècle. Inspirés par les grandes heures de l'époque de Bernard Pivot et de sa célèbre émission *Apostrophe* ou encore de *Radioscopie* de Jacques Chancel, trois comédiennes et comédiens remontent le temps pour faire revivre avec brio les plus grandes figures littéraires, artistiques ou politiques du siècle dernier.

À chaque opus, deux interviews distinctes, d'un auteur et d'une autrice, qui parlent de leur art, bien sûr, mais aussi des petites choses de leur existence, qui font le sel de ces face-à-face mais éclairent aussi rétrospectivement leur œuvre. Devant les personnages plus vrais que nature, on est d'abord séduit par la forme mais, au fil de l'interview, on se laisse happer par le fond. C'est là toute la saveur de ces *grands entretiens*.



38



mardi **4 MAI** à 10H & 14H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

LE TEMPS D'UN CAFÉ

CIE LA GÉNÉRALE DES MÔMES

JEUNE PUBLIC

Tout public, à partir de 6 ans | Durée : 50 mn | Limité à 200 personnes

Tarifs | plein : 9 € | abonné & réduit : 5 €

En vente à partir du 25 septembre

Entrez et soyez les bienvenus au Café du Coin ! À l'angle du merveilleux, au détour d'un destin. En bas de la rue du bout de la ville, en face du port, il y a ce café, tenu par Marcelle, l'incontournable patronne, entourée de Jean et Louis, ses deux garçons de café. Un lieu de passage, de rencontre, d'histoires, où anonymes et habitués se croisent tout au long de la journée...

Le Temps d'un Café, c'est une invitation à plonger dans un univers nostalgique et poétique, mettant en lumière la beauté des instants simples et des moments inattendus. Des cafetières se retournent et laissent apparaître des visages qui vont tour à tour nous raconter ces histoires de vie, ces moments du quotidien où le merveilleux s'invite pour changer les destins. Un spectacle de marionnettes et théâtre d'objets qui nous embarque dans une parenthèse aux arômes corsés, où tous nos sens seront éveillés.



39



© Kobayashi Paysage

© DR



vendredi **14 MAI** à 21H
SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL

HAROLD BARBÉ

RELAX MAX

HUMOUR

Tout public | Durée : 1h15
Tarifs | plein : 25 € | abonné & CE : 22 € | réduit : 20 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre



Harold Barbé s'est fait remarquer en première partie de Blanche Gardin et Gad Elmaleh, également au Montreux Comedy Festival ou encore dans l'émission *Les Grosses Têtes* sur RTL. Aujourd'hui chroniqueur sur France Inter, il vient nous présenter son nouveau spectacle *Relax Max*.

Naturellement stressé, Harold prend un anxiolytique chaque soir à 23 h, rangé précautionneusement dans son sac banane. Mais voilà, au Hellfest, dans un tourbillon de confusion, il échange, sans y prêter attention, sa banane avec celle de Max... et Max se perd sur le festival. Dans son spectacle, Harold revendique la joie d'être triste, nous raconte l'enfer des sorties scolaires, et nous dévoile que la déception commence toujours par un clin d'œil. Mais au fond, une seule question demeure : où est Max ? Et, surtout, où est l'anxiolytique ?

vendredi **21 MAI** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

MATHILDE

LA NUIT · LE JOUR

MUSIQUE

Tout public | Concert assis
Tarifs | plein : 30 € | abonné & CE : 25 € | réduit : 22 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Le public découvre Mathilde en 2015 dans l'émission *The Voice*. Elle y impose une vision personnelle et audacieuse à travers des reprises aussi diverses que Barbara, Charles Aznavour ou encore Rihanna. Formée au chant lyrique et au gospel, Mathilde revendique des influences multiples : Mylène Farmer, Lady Gaga, Muse, Léo Ferré... nourrissant une écriture libre et transgénérationnelle.

Un univers pop sensible mais aussi engagé sur les questions militantes, prenant position sur les violences faites aux femmes ou encore la grossophobie. Féministe assumée, le cœur à gauche et l'âme écolo, Mathilde inscrit son travail dans la lignée des grandes chanteuses populaires, celles qui racontent leur époque et laissent une empreinte durable.

vendredi **28 MAI** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

TRAJECTOIRES

CIE PYRAMID

DANSE

Tout public, à partir de 6 ans | Durée : 1h
Tarifs | plein : 15 € | abonné & CE : 12 € | réduit : 10 € | scolaires & écoles de danse : 6 €
En vente à partir du 25 septembre

Entre danse hip-hop, burlesque et théâtre d'objets, *Trajectoires* met en scène cinq personnages dans des tableaux saisissants de poésie et d'énergie. Dans un langage artistique atypique, les corps en mouvement deviennent alors le reflet de nos histoires et parcours de vie. Un savoureux mélange des genres qui interpelle les spectateurs, les incitant à envisager leurs propres choix avec une nouvelle perspective.

Trajectoires nous offre une expérience immersive, une invitation à l'émerveillement et à la contemplation. Une proposition artistique singulière où le mouvement et l'environnement se répondent pour créer des instants d'une rare intensité. Une réflexion autour de la quête de soi, de la liberté, des rêves et défis de l'existence. Tout comme une danse qui évolue avec grâce et fluidité, *Trajectoires* propose un voyage intime à travers les émotions, les rencontres et les défis qui jalonnent notre existence. Il explore l'impact de nos choix de vie, la force de nos relations et l'importance de trouver notre propre voie.

Depuis plus de 20 ans, la Compagnie Pyramid est vectrice d'un dynamisme en Charente-Maritime pour la danse hip-hop et les cultures urbaines. Questionnant en permanence son travail artistique, la compagnie s'est rapprochée de disciplines telles que le mime, le théâtre d'objet et le burlesque lui permettant aujourd'hui de défendre une démarche artistique unique dans le paysage hip-hop.



En coréalisation avec l'OARA



vendredi **4 JUIN** à 20H30
CENTRE CULTUREL YVES FURET

YANN GUILLARME

LIBRE

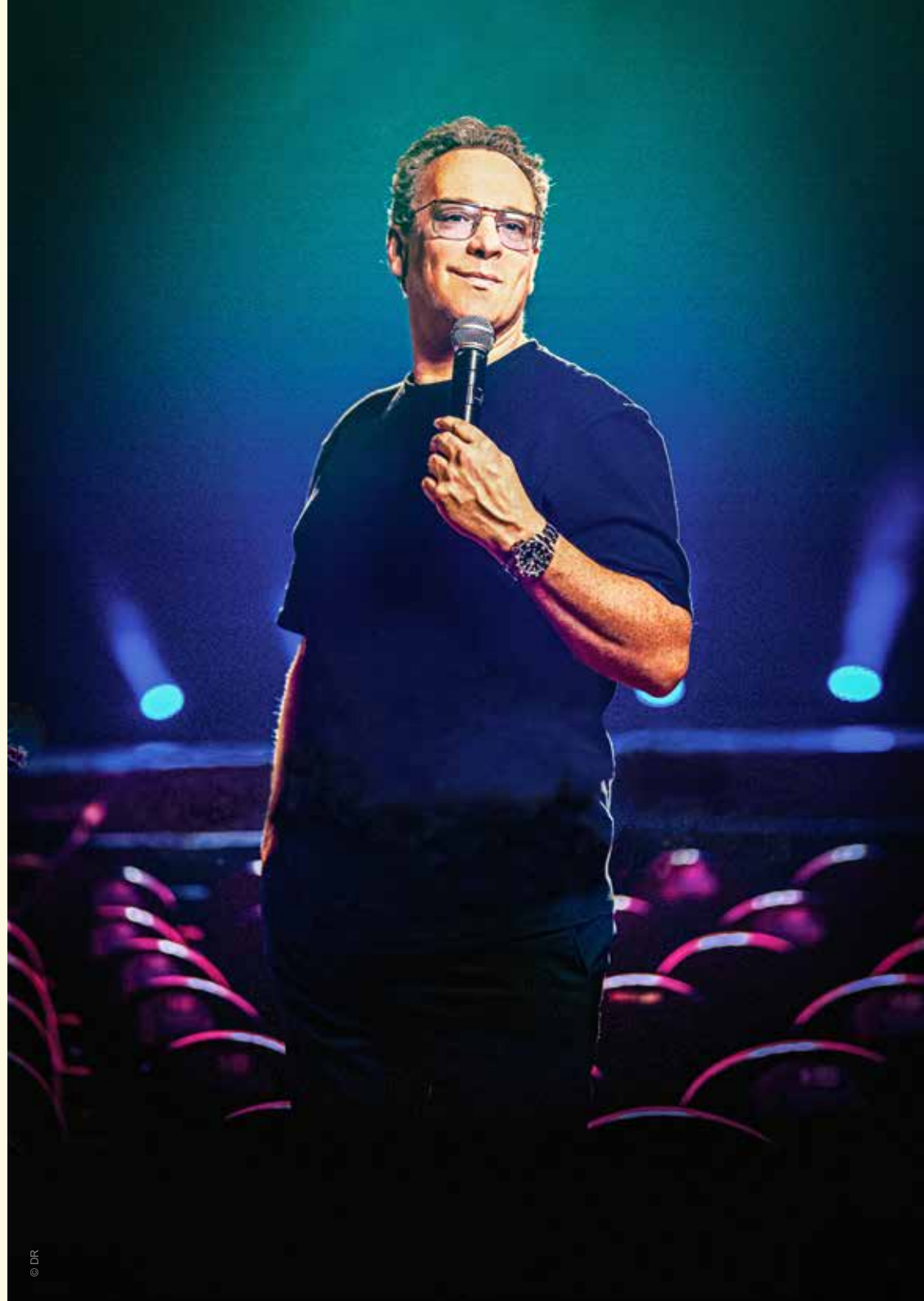
HUMOUR

Tout public, à partir de 12 ans | Durée : 1h30
Tarifs | plein : 32 € | abonné & CE : 30 € | réduit : 25 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster
En vente à partir du 25 septembre

Libre : adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir et le droit de décider, d'agir par elle-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter « Babylone veut nous censurer » alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone ! Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui... déjà ? Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non.

Libre d'être un peu beau, un peu gay mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène, Libre à vous de les prendre... (prenez-les, je souhaite devenir riche assez vite). Alors, venez, viens, venons, libre comme on est, libre tant qu'on est vivant, libre tant qu'on peut aimer, déconner et rire.

Comme pour Bérengère Krief, Yann Guillaume a été formé sur la scène de l'*Acting Studio* à Lyon. Comédien et véritable *show man*, il attrape son public et ne le lâche plus jusqu'à la dernière minute, l'embarquant dans un humour d'observation dynamique et accessible. Armé d'une énergie explosive et d'un sens du rythme inégalable, il aborde le quotidien avec humour et autodérision, en créant une vraie complicité avec son public.





vendredi **11 JUIN** à 21H
MICRO-FOLIE / TRACES DE PAS LA SOUTERRAINE
 SPECTACLE EN EXTÉRIEUR

FIASCO

COLLECTIF SUR LE BORD

THÉÂTRE

Tout public, à partir de 8 ans | Durée : 40 mn
 Tarifs | Gratuit

Billets disponibles à partir du 25 septembre

Spectacle d'ouverture du week-end organisé par l'association des GM&S et Les Diagonales.

Deux personnages s'agrippent l'un à l'autre pour survivre à la dégringolade. L'un vient de perdre son travail, l'autre tente le bouche à bouche pour essayer de le sauver. L'événement marquant du début de l'année 2024 a été la grève généralisée des agriculteur.ices. Fortement médiatisée, elle a mis en lumière les souffrances qui poussent parfois même au suicide, soulignant les défaillances de notre société.

Fiasco explore l'endroit de solitude, de tristesse, d'égarement, qui suit le licenciement d'un homme. Que se passe-t-il avant l'irréparable ? Comme une minute étirée avant la mort. De quelle manière agir face à la détresse d'une personne qui n'entre plus dans une case imposée par une société abusive ? Un deuxième protagoniste intervient alors, comme un espoir, un sourire, une joie. *Fiasco*, c'est une poésie de l'échec et de l'amitié, un duo drôle et poignant à la frontière de l'absurde.



46

11, 12 & 13 JUIN
LA SOUTERRAINE

LES DIAGONALES AVEC LES GM&S, BORDEL ! DÉBATS, DES LUTTES, DES FRITES... ET DES MERGUEZ

WEEK-END DE TENTATIVE DE CHANGEAGE DE MONDE CONFÉRENCES - SPECTACLES

Programmation en cours
 En vente prochainement

Les Diagonales avec les GM&S, bordel ! Débats, des luttes, des frites !
Les GM&S avec Les Diagonales, bordel ! Débats, des luttes, des merguez !

L'Asso des GM&S et « Les Diagonales » s'associent le temps d'un événement exceptionnel. C'est dans la continuité des initiatives précédentes - les 2 éditions du festival « Avec les GM&S, Bordel ! » et la 1^{ère} édition du festival « Les Diagonales » - que se construit notre programme de « changeage de monde », toujours sous le sceau de « la joie dans la lutte » et de la colère joyeuse.

Des concerts, des conférences, des causeries, des performances, des ateliers, des débats, une kermesse pour les petits et les grands... de la rage, de la rigolade, des frites et des merguez ! Puisqu'il paraîtrait que « there is no alternative », prouvons les 11, 12 et 13 juin 2027 qu'il en existe des tas !



47



vendredi **18 JUIN** à 21H
DOMAINE DE VAREILLES

BENOÎT DORÉMUS

SEUL EN SCÈNE

MUSIQUE

Tout public
Tarifs I plein : 15 € I abonné & CE : 12 € I réduit : 10 €
En vente à partir du 25 septembre

Benoît Dorémus est un auteur-compositeur-interprète français né à Besançon le 20 mai 1980. Il grandit entre Metz et le Vaucluse dans une famille de 5 enfants. Il commence à jouer de la guitare à l'âge de 14 ans. En 2001, il obtient une Licence en Arts du Spectacle (cinéma) et termine un premier roman. Il s'installe à Paris. Accompagné de Richard Posselt (accordéon et piano) et Franck Portal (basse), il commence à faire des concerts en 2003, tournant dans plusieurs salles et bars parisiens. Il est influencé par Eminem, Renaud, Alain Souchon ou Philippe Djian pour l'écriture.

En juin 2005 paraît *Pas en parler*, son premier disque auto-produit réalisé par Olivier Vincent. Celui-ci attire l'attention de différents professionnels. Fin 2005, grâce au chanteur Sarclo, il est repéré par Renaud qui tombe sous le charme. Celui-ci le produit et le fait signer chez EMI, sur son label Ceci-Cela chez Capitol. Benoît Dorémus a aussi collaboré avec Francis Cabrel, Maxime Le Forestier ainsi que Renan Luce et a signé des textes pour Claudio Capéo, Gaël Faure ou encore Aldebert.

« Après une longue tournée aux côtés de mon camarade Alexis HK et notre spectacle Inavouable, je reprends la route en 2027 avec de nouvelles chansons. En ligne de mire : un nouvel album. Mais avant de l'enregistrer, j'ai envie de confronter au public ces chansons toutes neuves. Un premier partage, comme un « crash-test » à cœur ouvert, pour voir ce qu'elles provoquent, ce qu'elles deviennent au contact du public. C'est comme ça qu'on avance, non ? Je viendrai les présenter seul à la guitare, comme je les écris. Bien sûr, des plus anciennes viendront se glisser dans ce tour de chant. »

Benoît Dorémus

Restauration possible avant le spectacle
Réservation auprès du Domaine de Vareilles :
05 55 63 78 90



© Laura Gilli



EXPOSITION

BRUNO CHALIFOUR

de **SEPTEMBRE à JUIN**

Photographe, je me reconnais dans ceux pour qui le monde est avant tout prétexte pour une photographie, c'est-à-dire une réponse ordonnée/composée tout autant philosophique qu'esthétique à l'apparent chaos du monde. Ce que je donne à voir ici, ce sont des tirages numériques noir et blanc, réalisés sur un papier baryté identique aux papiers argentiques dans leur rendu des lumières et des tons (noir, gris, et blanc). Le choix du noir et blanc exprime, avant tout, ma fascination de photographe pour la lumière pure, « dégraissée » de la publicité que se fait le monde par la couleur.

RÉSIDENCE

CIE LA PRÉSIDENTE A EU 19

PÈRES du **11 au 15 JANVIER**

Autour de chaque projet que je mène sur le territoire creusois depuis des années, je suis frappée, à chacune de mes rencontres, par la force des répétitions des schémas familiaux et sociétaux. Comme s'il était vain d'essayer de s'extraire de sa condition d'origine, de sa place dans la famille, dans le monde. Travailler autour de la figure du Père s'impose aujourd'hui à moi. Questionner le Monde, le vivant, le sensible mais aussi nos propres parts d'ombre, d'incompréhension, de manque...



ACTIONS CULTURELLES

Le Centre Culturel Yves Furet, la MJC CS La Souterraine et leurs partenaires poursuivent leurs actions de médiation, en lien avec la programmation et les artistes associés de la saison dans le cadre de la Convention Territoriale de Développement Culturel et de Médiation en Pays Sostranien.

AVEC LA CITÉ SCOLAIRE RAYMOND LOEWY

Frédéric Périgaud & la Cie du Tout Vivant Ateliers de préparation à l'oral du brevet
Comme chaque année, Frédéric Périgaud animera des ateliers pour les élèves de 3^{ème}, 2 heures par classe. Un travail axé sur la préparation à l'oral du brevet par le biais de techniques issues du théâtre : éloquence, posture... Mais aussi la cohésion de groupe, il s'agit de transformer l'énergie d'une classe, décomplexer les jeunes et les amener à s'ouvrir les uns les autres tout en se permettant d'être eux-mêmes.

Yannick Cotten & La Cie Le Bastion de l'Âme Atelier de lecture à haute voix
Lire à voix haute, c'est être passeur, voire vulgarisateur. Dans ces temps d'exercice, Yannick apporte aux élèves un regard d'acteur à travers son savoir-faire théâtral : décoder les enjeux et conflits d'une situation, les sentiments et émotions d'un personnage, la voix et l'adresse d'un.e auteur.ice. La lecture à voix haute est l'occasion de travailler son aisance, son discours, sa diction. La découverte de techniques de théâtre (articulation, adresse au spectateur, rapport au public...) viendra nourrir le rapport à l'oralité.

AVEC LES ÉCOLES DU PAYS SOSTRANIEN

Rencontres artistiques en milieu scolaire De septembre à juin
Projet mené conjointement entre la MJC CS de La Souterraine et le Centre Culturel Yves Furet, soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. Il s'agit de proposer, sur la saison, une intervention artistique à l'ensemble des classes de primaire du Pays Sostranien. Les artistes présentent un extrait de leur travail sous forme de mini-spectacle pour ensuite inviter les enfants à des temps d'initiation et de pratique de leur art : théâtre, danse, cirque, musique.



© David Leguipil

PARTENARIATS

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE

Concert d'automne
Concert de printemps

samedi 5 DÉCEMBRE à 20h30
samedi 29 MAI à 20h30

Cette année, du côté de La Société philharmonique, un peu de renouveau se prépare après une riche saison autour des 140 ans de l'association. Nous ne vous en disons pas plus... surprise. N'hésitez pas à venir nous retrouver lors de ces deux rendez-vous annuels au Centre Culturel Yves Furet où vous pourrez évidemment découvrir deux thématiques très différentes en compagnie des musiciens de La Philharmonie.

TOURNÉE EUROPAVOX

Micro-Folie

JUIN

Le Centre Culturel Yves Furet s'associe à la Mairie de La Souterraine pour accueillir la tournée du festival Europavox. Un soutien technique et logistique pour faire découvrir, à Micro-Folie, les artistes européens issus de la programmation du festival qui se tient à Clermont-Ferrand.

CONCERT BÉNÉVENT-L'ABBAYE

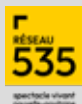
Place de La République

samedi 17 JUILLET

Dans la continuité de sa démarche de soutien aux initiatives culturelles en Ouest-Creuse, le Centre Culturel Yves Furet s'associe au groupement d'associations bénévoles pour faire vivre un des temps forts de l'été. Tout comme les concerts de Gauvain Sers en 2018 et Trois Cafés Gourmands en 2019, le Centre Culturel Yves Furet apportera son aide en termes de programmation ainsi que de logistique.

RÉSEAU 535

Depuis la saison 2023-2024, le Centre Culturel Yves Furet est adhérent du réseau 535 qui travaille activement à stimuler les échanges et les collaborations entre opérateurs du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.



ÉQUIPE

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction / programmation : Romain Janvier, direction-ccyf@orange.fr
Communication / relations publiques : Sylvain Tudo, info-ccyf@orange.fr
Accueil / administration : Zoé Cognet, accueil-ccyf@orange.fr

ILS TRAVAILLENT À NOS CÔTÉS

Billetterie - Service Tourisme : Françoise Debernard, Maxime Amato, David Marchegay
Coordination des bénévoles : Martine Larigauderie
(Accueil public, bar) et soutien aux actions culturelles
Diffusion : Anne-Marie Gal

NOTRE ÉQUIPE TECHNIQUE (intermittents et prestataires)

Régie générale : Sébastien Hérouart, Simon Blanpain, Rémi Brouillac, Armel Aglaée, Laurent Dany
Régie technique : Jack Verdier, Paul Casas, Antonin Chabillan, Pierre-Henri Rubrecht, Flavien Colman-Tartry, Théau Meyer, Luc Bonnichon, Fanette Bernaer
Prestataires partenaires : Fabien Lambré & Martin Pouchard (Uni-Son) et Valéry Paillet (Label'Nuit)

SANS OUBLIER

Nos bénévoles : Isabelle Pagneux, Nadège Gailledrat, Nelly Buchon, Manu Pion, Jean-Philippe Raymond, Margot Hericher...

REMERCIEMENTS

NOUS TENONS À REMERCIER :

Nos partenaires publics : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de La Creuse, Communauté de Communes du Pays Sostranien

Nos partenaires privés : Michel Picoty, et la société AVIA-PICOTY

Nos partenaires médias : RPG et Ici Creuse

Nos partenaires associatifs : MJC Centre Social La Souterraine, Musique(s) en Marche, La fédération Hiero Limoges, L'association Execution Management

Mais également : nos collègues de la Communauté de Communes, la mairie de La Souterraine, le PASS et les services techniques municipaux, l'équipe Europavox, Bruno Chalifour, AH Services, La Cantine de Mathoux, Ginette Audousset, Éric Tourneur, Pascal Lenormand, Stéphane et E-Dreams, Stéphanie Desjeunes et sans oublier les bénévoles et artistes qui travaillent à nos côtés toute l'année.

INFOS PRATIQUES

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

À L'OFFICE DE TOURISME

vous accueille 2 place de la gare 23300 LA SOUTERRAINE du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi, de 10h à 12h30. 05 55 89 23 07

- ▶ Lorsque vous réservez, vous disposez de 15 jours pour régler vos billets. Passé ce délai, vos places seront remises en vente.
- ▶ Aucune réservation ne sera enregistrée dans la semaine précédant le spectacle.
- ▶ Les billets non utilisés, ne sont ni repris, ni échangés.

Recevoir vos places par courrier

Après avoir réservé par téléphone, adressez, à l'Office de Tourisme, votre chèque, libellé à l'ordre du Trésor Public ainsi qu'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse. Merci de mentionner votre numéro de téléphone

Abonnement

La Carte Abonné donne accès à des tarifs préférentiels pour son détenteur sur la plupart des spectacles.

Deux formules possibles : ▶ La Carte individuelle : 20€ ▶ La Carte couple : 30€

De plus, vous bénéficiez de tarifs privilégiés dans les structures suivantes :

▶ La Scène Nationale d'Aubusson ▶ Le Théâtre du Cloître de Bellac ▶ La Guéroise de Spectacle

Tarifs réduits Sur présentation d'un justificatif.

Concernent : demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants et jeunes (+ de 12 ans). Lorsque le tarif enfant (- de 12ans) n'est pas spécifié dans la grille tarifaire, celui-ci correspond au réduit.

Passeport Culture

Permet aux bénéficiaires du RMI, RSA, API, ASF et AAH d'obtenir une place sur la plupart des spectacles pour la somme de 1,60€ dans la limite d'un prix d'entrée de 25€, sur la base du tarif réduit. En cas de tarif réduit supérieur à 25 €, le bénéficiaire devra s'acquitter du reste à charge.

Veuillez vous adresser à l'UTAS, 14 boulevard Mestadier 23300 La Souterraine (05 55 63 93 00) pour l'obtention d'une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1.60€. Dans la limite des places disponibles.

Moyens de paiement acceptés

Espèce | Chèque (à l'ordre du Trésor Public) | Carte bancaire

AU CCYF & HORS-LES-MURS :

Vous pouvez acheter vos billets sur place (sauf si complet). Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

SUR NOTRE SITE INTERNET : www.ccyf.fr

SUR LES RÉSEAUX NATIONAUX

Certains spectacles sont également en vente sur les réseaux de billetterie nationaux. (Une majoration est appliquée sur le tarif en vente).

- ▶ See Tickets : www.seetickets.com
- ▶ Ticketmaster : Ticketmaster.fr - Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc
- ▶ Fnac : Fnac, Système U, Intermarché
www.fnac.com - www.francebillet.com

INFOS PRATIQUES

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Dans la continuité de notre démarche d'action envers les publics en situation de handicap, nous relayons, cette saison encore, le dispositif de l'association Les Singuliers Associés.

Certains spectacles sont repérés par des pictogrammes comme accessibles aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes. La programmation culturelle accessible est disponible sur le site www.dtls2.org



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle à prédominance du texte sur la scénographie



Spectacle visuel



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

Cette volonté concerne également les personnes présentant une déficience motrice ou mentale. Le centre culturel met en place sur chaque spectacle un espace de confort pour les personnes en situation de handicap. Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à contacter l'Office de Tourisme au préalable (ou le centre culturel Yves Furet au 05 55 63 46 46 pour les achats via les réseaux nationaux) de manière à vous accueillir dans les meilleures conditions.

RÈGLEMENT DE LA SALLE

En plus des règles sanitaires, Il est important de rappeler que, pour le bon déroulement des spectacles, il est indispensable de respecter :

Les artistes et les autres spectateurs, c'est pourquoi :

- ▶ Le spectacle doit se dérouler dans le **silence absolu**. Certains spectacles nécessitent une concentration optimale des artistes : cirque acrobatique, danse, théâtre, musique classique. Par conséquent, aucun bruit ne doit venir perturber les artistes ni les autres spectateurs qui souhaitent profiter du spectacle dans de bonnes conditions.
- ▶ Pour les mêmes raisons, il est nécessaire d'éviter **toutes entrées et sorties** de la salle pendant le spectacle.
- ▶ **Les photos** avec ou sans flash sont formellement interdites (sauf bien sûr pour les personnes accréditées).
- ▶ **Les téléphones portables** doivent être éteints avant d'entrer dans la salle.
- ▶ Dans le cas de spectacles dans le registre danse, cirque et théâtre en configuration assise, l'accès à la salle sera refusé aux retardataires.
- ▶ Les animaux sont interdits (sauf chiens d'aveugles).

Les personnels d'accueil et de sécurité :

Toute personne doit se conformer aux directives du personnel d'accueil et de sécurité. Sur certains spectacles, une fouille peut être opérée et la sortie peut être définitive.

Les lieux :

- ▶ Il est interdit de fumer dans la salle (des espaces fumeur sont aménagés dans le cas de sorties définitives).
- ▶ Il est interdit d'introduire **nourriture et boisson** dans la salle.
- ▶ Les locaux doivent rester dans l'état de propreté initiale.
- ▶ Aucune dégradation ne sera tolérée.

Tout manquement à ce règlement pourrait entraîner une expulsion de la salle sans remboursement du billet. Ces règles s'appliquent également sur les petites scènes.

Programme sous réserve de modifications

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE
OFFICE DE TOURISME 05 55 89 23 07
2 PLACE DE LA GARE 23300 LA SOUTERRAINE

BILLETTERIE EN LIGNE
www.ccyf.fr



CENTRE CULTUREL YVES FURET
AVENUE DE LA LIBERTÉ 23300 LA SOUTERRAINE
05 55 63 46 46 | info-ccyf@orange.fr | www.ccyf.fr



Illustration de couverture : Stéphanie Desjeunes
Conception : e-dreams, La Souterraine
Impression : Rivet Presse Édition, Limoges



Licence 1-007502 / 2-007503 / 3-007494